

 = 240

## HATIRALAR BIRAKMIYOR PESİMİ

SÖZ: BERRAN YALÇIN



The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The first measure has a quarter rest followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The second measure has a quarter note C5, an eighth note B4, and a quarter note A4. The third measure has a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4. The fourth measure has a quarter note D4, an eighth note C4, and a quarter note B3. The staff ends with a double bar line.

[illegible]

SA NA DOY    MAK    MÜM KÜN DE ĞİL    GÖN   LÜM CE (    SAZ    )

YOL LA RI NA BA KIP DUR DUM ÖM RÜM CE

( SAZ ) SEN DE GUR BET BEN DE HAS RET

BİT Mİ YOR ( SAZ ) ( SAZ ) (SON) D.C.

KO LAY DE ĞİL SENİ SEN SİZ YA ŞA MAK ( SAZ )

BU SEV DA YI TEK BA ŞI NA TA ŞI MAK ( SAZ )

YOK LU ĞUN DA NE LER ÇEK TİM DÖN DE BAK

( SAZ ) SEN DE CE FA BEN DE VE FA

BİT Mİ YOR ( SAZ ) ( SAZ ) Fârûk

HATIRALAR BIRAKMIYOR PEŞİMİ  
HAYÂLINE GİT DİYORUM GİTMİYOR  
BİTSİN DİYE DUA ETTİM YILLARCA  
SENDE CEFA, BENDE VEFA BİTMİYOR.

DÜŞLERİME UĞRASAN DA HERGECE  
SANA DOYMAK MÜMKÜN DEĞİL GÖNLÜMCE  
YOLLARINA BAKIP DURDUM ÖMRÜMCE  
SENDE GURBET, BENDE HASRET BİTMİYOR.

KOLAY DEĞİL SENİ SENSİZ YAŞAMAK  
BU SEVDAYI TEK BAŞINA TAŞIMAK  
YOKLUĞUNDA NELER ÇEKTİM DÖNDE BAK  
SENDE CEFA, BENDE VEFA BİTMİYOR.